



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



LÍNGUA INGLESA – PROFESSORA KELLEN MOURA

Lembrando:

Na primeira quinzena de outubro vocês tinham o material de gramática. Na segunda vocês tem o Projeto da Área de Linguagens.

Ao longo da segunda quinzena vocês receberão(site e classroom) o gabarito das atividades de estudo de inglês.

Segue o Projeto de OUTUBRO da Área das Linguagens para o Ensino Médio com data de ENTREGA até dia 23/10/2020.

Turmas:

101 - 102 - 103 - 104

201 - 202

301 - 302



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



PROJETO DA ÁREA DAS LINGUAGENS

1. DELIMITAÇÃO DO TEMA: Variação linguística

2. OBJETIVOS GERAIS:

- Investigar/pesquisar o processo de variação das palavras e como elas foram inseridas na sociedade brasileira, levando em consideração os aspectos histórico-culturais, a fim de disseminar conhecimento e diminuir o preconceito linguístico.
- Estabelecer relações de interdisciplinaridade a partir da variação linguística em que os discentes compreendam e saibam distingui-la independente do contexto.

3. JUSTIFICATIVA:

- Variação linguística é o movimento comum e natural de uma língua, que varia principalmente por fatores históricos e culturais. Modo pelo qual ela se usa, sistemática e coerentemente, de acordo com o contexto histórico, geográfico e sociocultural no qual os falantes dessa língua se manifestam verbalmente. Tendo em vista seus fatores, se faz necessário um estudo interdisciplinar de compreensão de como e que maneiras acontecem na nossa sociedade.

4. METODOLOGIA:

LÍNGUA PORTUGUESA:

Professora: Ana Cristina Meireles

Turmas 101, 102, 103 e 104.

- A origem da Língua Portuguesa;
- Cada grupo ficou responsável por uma região do país, sua pesquisa deve ser referente a:
 1. pesquisar palavras específicas do vocabulário da região escolhida;
 2. seu significado;
 3. classificar as palavras quanto a variação linguística;
 4. dar ênfase as palavras de origem indígena e/ou africana;
 5. identificar a origem das palavras. Exemplo: acarajé (do iorubá akarà-jé); Aracajú – Do tupi-guarani: ará = papagaio; caju (akaiu) = cajueiro dos papagaios;



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



6. Identificada a origem das palavras, saber e mostrar a localização no mapa de qual região ou país.

Turmas 201, 202.

- **Classes de palavras**
- Cada grupo ficou responsável por uma região do país, sua pesquisa deve ser referente a:
 1. pesquisar palavras específicas do vocabulário da região escolhida;
 2. seu significado;
 3. classificar as palavras quanto as classes de palavras (substantivo, advérbio, adjetivo, verbo, pronome, interjeição, conjunção, preposição).
 4. Identificada a origem das palavras, saber e mostrar a localização no mapa de qual região ou país.

Turma 301

Professor: Lênin

- **Orações subordinadas substantivas**
- Identificar nos textos as orações subordinadas substantivas;
- Classificá-las;
- Analisar os textos (qual a diferença entre os textos quanto ao sentido).

LITERATURA:

Turmas: 101, 102, 103.

Professoras: Ana Cristina Meireles e Magda Khader

- Gil Vicente e Ariano Suassuna
- Analisar as obras *O auto da barca do inferno*, de Gil Vicente e *O auto da compadecida*, de Ariano Suassuna. Nessa análise, comparar a linguagem do Gil Vicente com a linguagem de Ariano Suassuna, através do uso de palavras.

Em Gil Vicente, temos palavras que caíram em desuso, ou seja, não existem mais. Identificar essas palavras, apresentar significados da época e classificá-las quanto à variação linguística.



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



Turma 104:

Professora: Rosangela Oliveira

- Linguagem na peça: “*O Auto da Compadecida*” e as características Barrocas;
- Os alunos irão ler e fazer a análise da Obra destacando como característica principal a linguagem utilizada na obra bem como suas características regionais.

Turma 201:

- Dentro do Período Literário do Realismo/Naturalismo os alunos irão ler e analisar alguns trechos das obras de Machado de Assis destacando principalmente os elementos relacionados à linguagem utilizada nas obras. Dando ênfase à análise no que diz respeito ao regionalismo presente na obra.

Turma 202

Professora: Daniela Moura

- Apresentar as características do Realismo e do Romantismo. Verificar suas semelhanças e diferenças, caso haja.
- Realizar uma análise da linguagem utilizada pelos autores românticos e realistas.

Turma 302

Professor: Lênin

Simbolismo

- Dentre os autores do simbolismo fazer uma análise da linguagem utilizada e identificar as figuras de linguagem presentes nas obras de cada autor simbolista.

EDUCAÇÃO FÍSICA:

Professora: Janeffer Ribeiro

Turmas: 101, 102, 103, 201, 202, 301 e 302.

- Palavras usadas no esporte: pelada, meia-lua etc.

FUTEBOL.

- No futebol quais são as palavras mais usadas durante uma partida? (Não colocar nomes “feios”).
- O que significa bicicleta?
- O que significa bola?



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



- O que significa bico?

VÔLEI.

- O que significa “ace”?

- O que significa “bloque”?

- O que significa “deixadinha”

REPONDER:

- 1. De maneira geral quais são as gírias que você conhece de algum esporte que não foram citadas acima?
- 2. Qual esporte você pratica e qual gíria você mais usa?

INGLÊS

Turmas: 101, 102, 103, 104, 201, 202, 301, 302.

Professora: Kellen Santos

- Origem da Língua Inglesa;
- O que você entende por Variação Linguística (na língua inglesa) a partir da sua pesquisa? ;
- Escolha um aspecto que você ache interessante e fale sobre a variação linguística (na língua inglesa) sob a perspectiva escolhida.

ESPAÑOL

Turmas: 101, 102, 103, 104, 201, 202, 301, 302.

Professora: Caren Silva

- Pesquisar os tipos de espanhol;
- Variação linguística no espanhol.

ARTES

Professora: Sirley Sulzbach

Turmas: 101, 102, 103, 104, 201, 202, 301, 302.

- Pesquisar um movimento artístico, analisando as variações artísticas do mesmo, e interpretar o texto/mensagem que o artista pretende transmitir com sua obra através de um desenho ou pintura;
- Movimentos de acordo com cada ano: 1º, 2º e 3º ano EM:



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



- Arte Clássica;
- Renascimento;
- Impressionismo;
- Pós-Impressionismo;
- Cubismo;
- Dadaísmo;
- Surrealismo.