



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



AULAS PROGRAMADAS - 1º TRIMESTRE

DATA DE ATUALIZAÇÃO 26/04

TURMAS: 201, 202, 203, 204

COMPONENTE CURRICULAR: FILOSOFIA

PROFESSORA: ESTELA FARIA

ANO: 2021



Santo Tomás de Aquino

5 A ESCOLÁSTICA : REGISTRE AS SEGUINTE INFORMAÇÕES SOBRE A ESCOLÁSTICA E SEU PRINCIPAL REPRESENTANTE TOMÁS DE AQUINO.

A escolástica representa o último período do pensamento cristão, que vai do começo do século IX até o fim do século XV, isto é, da constituição do sacro império romano bárbaro, ao fim da Idade Média, que se assinala geralmente com a descoberta da América (1942). Este período tem este nome pois era a filosofia ensinada nas escolas da época por mestres. Neste contexto surge Tomás de Aquino, o qual nasceu em 1225, no castelo de Roccasecca, nas Campânia, da família feudal dos condes de Aquino. Recebeu a primeira educação no grande mosteiro de Montecassino, passando sua mocidade em Nápoles como aluno daquela universidade. Depois de ter estudo artes liberais, , entrou na ordem dominicana renunciando a tudo, salvo à Ciência.

Distintamente de Agostinho, Tomás de Aquino inspira-se nas obras de Aristóteles. Isto implica uma direção diferente quanto a via para o conhecimento das coisas e de



ESCOLA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO BÁSICA APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS



Deus. Para Tomás é possível chegar a Deus através da Natureza que “através dos seus **“graus de perfeição”**, necessariamente, nos conduzem a ele como ser absolutamente perfeito. Assim, ao observarmos através dos nossos sentidos (que para o filósofo, assim como em Aristóteles, são meios para o conhecimento) a Natureza, também nos damos conta de que nele existem seres em uma espécie “escala de perfeição”, onde uma pedra (um mineral) estaria no primeiro degrau desta escala ou escada, a planta (vegetal), num degrau mais acima, os animais irracionais (num degrau) ainda mais elevado , e o animal racional que é o homem no degrau mais alto da Natureza, o que por sua vez indicaria a existência do ser superior e criador de todos os situados abaixo dele próprio.

GRAUS DE PERFEIÇÃO EXISTENTES NA NATUREZA

