



ESCOLA ESTADUAL APELES PORTO ALEGRE

Rua São Manoel, 1981 – Bairro Santana – Porto Alegre/RS

Prof.: Sonia

Disciplina: **Arte** Turma: 61 e 62

Conteúdo Semanas (09/08 a 13/08) e (16/08 a 20/08) e sábado letivo (14/08)

Tipos de arte digital – REVISÃO DE CONTEÚDO PARA A AVALIAÇÃO

Edição de fotos e imagens, O que é edição de imagem na fotografia?

Edição de fotos pode ser facilmente confundida pelo fato do termo em inglês 'edit' ser usado em softwares para tratamento de cor. Assim como na galeria do seu celular a opção 'edit' abre as ferramentas de corte, filtro, cor e luz, o termo editar fotos é conhecido como tratar ou corrigir algo em uma imagem. Trata-se, portanto, de uma manipulação. Já a edição de imagem tem muito a ver com arte, criatividade e imaginação. Pode ser o caso de adicionar um fundo diferenciado ou compor a cena com objetos incríveis. A ideia não é fazer com que a pessoa ache que aquela é uma fotografia real, mas, sim, uma espécie de peça de arte.

Desenho vetorial, A ideia é ligar um ponto depois do outro, na ordem, para formar a imagem desejada. Ao selecionar um objeto vetorial no Illustrator, é possível observar que ele é formado por pequenos pontos (brancos), que podem criar linhas retas ou curvas (pontos azuis preenchidos) entre eles.

Arte fractal, produzida por meio de funções matemáticas (os fractais) que são traduzidas para imagens, animações, músicas etc. O que é um fractal?

São figuras geométricas muito loucas, produzidas por meio de equações matemáticas que podem ser interpretadas como formas e cores por programas de computador. Sua principal característica é a autos similaridade. “Eles contêm, dentro de si, cópias menores deles mesmos”.

Expressões artísticas mais proeminentes:

Artes plásticas são formas de expressão criadas pelo ser humano por meio do manuseio de diversos tipos de materiais. Dessa forma, é possível materializar imagens e formas, reais ou imaginárias, de acordo com a vontade do artista. De modo geral, as Artes Plásticas, também chamadas de Belas Artes, incluem técnicas tradicionais de:

Pintura; Desenho; Gravura; Escultura; Cerâmica; Tecelagem.

Cerâmicas Quem trabalha com cerâmica é o Oleiro ou ceramista pode ter profissão regulamentada. A arte da fabricação de louça de barro cozido. As peças feitas de barro. Existem três tipos básicos de cerâmica: faiança, grés e porcelana. A faiança é a forma de cerâmica mais simples e antiga. Se não for revestida de esmalte, ela fica porosa. As principais matérias-primas para a produção da Cerâmica Tradicional são o feldspato (principalmente os potássicos), o silício (quartzo) e os argilominerais (mineral argiloso).

Comidas típicas. Prato típico. Diz-se de comidas típicas de uma dada região. As comidas típicas são alimentos específicos de determinadas regiões ou países. O baião de dois é um prato típico do Ceará. Aqui em Porto Alegre a nossa comida típica é o churrasco. Arroz com feijão, carnes e café com leite são os alimentos mais consumidos diariamente no nosso país, segundo o IBGE.

Danças típicas - No Brasil, as principais danças típicas têm forte ligação com a religiosidade, as comidas típicas de uma região, a cultura de um povo e os fatores históricos. ... São ritmos alegres com roupas e cenários populares de cada região. O que é uma dança típica? Danças folclóricas são formas tradicionais de danças recreativas do povo. ... O folclore brasileiro é rico em danças que representam as

tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. Danças folclóricas são formas tradicionais de danças recreativas do povo. As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade e tem origens anônimas, passadas de geração para geração durante um longo período de tempo.

O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos. Estas danças são realizadas, geralmente, em espaços públicos como praças, ruas e largos.

As danças folclóricas podem ser classificadas coreograficamente, conforme o número de participantes, em: solistas, quando existe um só dançador, como no frevo; de par enlaçado, como a valsa; de par solto, como a chimarrita, podendo haver aquelas em que o par se enlaça e se separa conforme as marcações, ex.: ciranda, quadrilha.

Esculturas - é uma arte que representa ou ilustra imagens plásticas em relevo total ou parcial. Existem várias técnicas de trabalhar os materiais, como a cinzelagem, a fundição, a moldagem ou a aglomeração de partículas para a criação de um objeto.

Vários materiais se prestam a esta arte, uns mais perenes como o bronze ou o mármore, outros mais fáceis de trabalhar, como a argila, a cera ou a madeira. Embora possa ser utilizado para representar qualquer coisa, ou até coisa nenhuma, tradicionalmente o objetivo maior foi sempre representar o corpo humano, ou a divindade numa forma antropomórfica. É considerada a quarta das artes clássicas.

Histórias populares - contos populares são narrativas passadas de geração em geração oralmente, que depois foram passados para os livros. E podem existir várias versões de um mesmo conto sendo conservada uma estrutura semelhante embora contenha diferentes detalhes.

Literatura de Cordel - também conhecida no Brasil como folheto, literatura popular em verso, ou simplesmente cordel, é um gênero literário popular escrito frequentemente na forma rimada, originado em relatos orais e depois impresso em folhetos. Remonta ao século XVI, quando o Renascimento popularizou a impressão de relatos orais, e mantém-se uma forma literária popular no Brasil. O nome tem origem na forma como tradicionalmente os folhetos eram expostos para venda, pendurados em cordas, cordéis ou barbantes em Portugal. Os folhetos de cordel são expostos em cordas ou barbantes, presos por grampos.

Músicas populares - é qualquer gênero musical acessível ao público em geral. Distingue-se da música tradicional por ser escrita e comercializada como uma comodidade, sendo a evolução natural da música tradicional, que seria a música de um povo transmitida ao longo das gerações. Como o nome mesmo já diz, é a música do povo.

Quadrinhos - Um conjunto de cartuns forma uma tirinha, que tem introdução, desenvolvimento e desfecho. História em quadrinhos é uma tirinha que envolve mais de personagem, mais conflitos, mais situações. Caricatura é uma fotografia desenhada e evolui para a charge, que tem duas características especiais: é circunstancial e temporal. Como a charge, o cartum é apresentado em um quadro apenas.

Teatro de mamulengos - Divertimento popular que consiste em representações dramáticas por meio de bonecos. O Mamulengo é a forma popular e tradicional do teatro de bonecos no Brasil. Em 2015, foi reconhecido como patrimônio cultural imaterial brasileiro, pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), sendo batizado de forma unificada como Teatro de Bonecos Popular do Nordeste.